
















ทะเบียนข้อมูลภูมิปัญญา จังหวัดกาฬสินธุ์
ปรับปรุงข้อมูล เมษายน ๒๕๖๓




| ลำดับ | จังหวัด | ประเภทภูมิปัญญา | ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์ | ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา | ที่อยู่ | เบอร์โทรศัพท์ | เรื่องราวผลิตภัณฑ์ | รูปภาพผลิตภัณฑ์ |
|-------|-----------|-----------------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑ | กาฬสินธุ์ | ๑ | ข้าวเหนียวเขาวง | นายวิเศษ คำไชย | ๑๙๑ หมู่ที่ ๙ ต.คุ้มเก่า อ.เขาวง | ๐๘๔-๘๔๓๒๒๑๑ | ข้าวเหนียวเขาวง" เป็นข้าวเหนียว ที่ได้มาตรฐาน Geographical Indications : GI หรือ สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ เป็นที่ต้องการของตลาดอย่างมากมีต้นกำเนิดอยู่ในหุบเขาเขตเป็นดินแดนของไดโนเสาร์ อ.เขาวง จ.กาฬสินธุ์ที่มีสภาพภูมิประเทศ เป็นภูเขา ล้อมรอบมีพื้นที่ครอบคลุมไปถึงอ.ภูพานารายณ์ และ อ.นาแกเนื้อที่กว่า ๑ แสนไร่ มีธาตุซิลิกอนและแคลเซียมสูง มีความไว ต่อแสง มีคุณสมบัติพิเศษตั้งแต่ยังไม่ผ่านการหุงหรือึ่ง เมล็ดข้าวสารจะมีความหอมมาก นอกจากนี้ เมื่อนำไปผสมปนกับข้าวสารประเภทอื่นแม้จะมีปริมาณเพียงเล็กน้อยก็ยังสามารถทำให้ข้าวสารที่ผสมเข้าด้วยกัน หอม นุ่ม |  |
| ๒ | กาฬสินธุ์ | ๓ | ผ้าแพรวา | นายพุดพงษ์ ภูสอไสย | ๑๔๒ หมู่ ๒ ตำบลไผ่ อ.เมืองกาฬสินธุ์ จ.กาฬสินธุ์ | ๐๘๔-๑๘๗๘๗๑๘๔ | ผ้าแพรวาเป็นการทอผ้าไหมที่มีภูมิปัญญาในการทอใช้วิธีการเก็บลายโดยการขิดลาย มีการทอลวดลายบนผืนผ้าโดยการใช้ไม้ก้อยในการล้วงเกาะ ไม้หนึ่งเกาะ๒เที่ยว เพื่อให้ลายนูน การทอลักษณะนี้จะทำให้ลวดลายผ้าปรากฏอยู่ด้านล่าง ซึ่งเป็นภูมิปัญญาที่ได้รับการถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ เดิมใช้ครึ่งเป็นสี่ยอม ส่วนลวดลายต่าง ๆ บนผืนผ้าแพรวาก็จะมีหลากหลาย จะมีตัวอย่างลายผ้าเรียกว่า ผ้าแซว ผ้าแพรวาแต่ละผืนจะมีจำนวนลายไม่เท่ากัน ยังมีลวดลายมากก็จะยิ่งหายากและใช้เวลาในการทอค่อนข้างนาน ซึ่งในแต่ละลายก็จะมีลายคั่นเป็นตัวคั่น |  |
| ๓ | กาฬสินธุ์ | ๓ | ผ้าฝ้ายพื้นเมือง | นางณัฐธยาน์ อนันนการ | ๒๒๙ หมู่ ๒ ตำบลภูพาน อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ | ๐๘๒-๓๐๓๐๗๓๗ | ผ้าทอพื้นเมือง เป็นผ้าที่ทอใช้ในครัวเรือน ต่อมาผู้มีผู้นิยมนำผ้าพื้นเมืองไปตัดเป็นเครื่องแต่งกาย เป็นของฝากของที่ระลึก ออกแบบให้สีสันที่เหมาะกับการใช้ประโยชน์ |  |
| ๔ | กาฬสินธุ์ | ๓ | ผ้าไหมมัดหมี่ | นางคำตัน พรหมจันทร์ | ๑๐๘ ม.๔ ตำบลเหนือ อ.เมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ | ๐๘๗-๖๔๒๘๕๕๓ | การเก็บขิดยกลายช่อข่ายเก็กลอยทอขกษาเปีย ๖ ไม้ สลับสีสลับลายให้ดูสวยงาม ตกแต่งให้เป็นลือฎุโทที่เป็นเอกลักษณ์โดดเด่นของชาวภูไท |  |





| ลำดับ | จังหวัด | ประเภทภูมิปัญญา | ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์ | ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา | ที่อยู่ | เบอร์โทรศัพท์ | เรื่องราวผลิตภัณฑ์ | รูปภาพผลิตภัณฑ์ |
|-------|-----------|-----------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ๕ | กาฬสินธุ์ | ๓ | ผ้าพื้นเมือง | นางสุวรรณี ถิ่นประสาท | ๕๐ หมู่ ๓ ตำบลไผ่ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ | ๐๘๐-๑๙๙๖๖๕๔ | ผ้าทอพื้นเมือง เป็นผ้าที่ทอในครัวเรือน สตรีทุกครัวเรือนที่จะออกเรือนได้ จะต้องทอผ้าเป็น จึงรวมกลุ่มผู้ที่มีความรู้ด้านการทอผ้า มีการออกแบบสีสัน ลวดลายให้มีความสวยงาม ทันสมัย ราคาไม่แพง ทำให้สมาชิกมีรายได้อย่างต่อเนื่อง สินค้าของกลุ่ม ได้แก่ ผ้าพื้น ผ้าถุง ผ้าขาวม้า และสืบทอดภูมิปัญญา |  |
| ๖ | กาฬสินธุ์ | ๕ | ลูกประคบ | นางสำลี วรรณะภา | ๒๙ หมู่ ๔ ตำบลกลางหมื่น อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ | ๐๘๖-๐๑๔๒๓๖๖ | การนำสมุนไพรหลายๆ ชนิดมาห่อรวมกัน ส่วนใหญ่จะเป็นพืชสมุนไพรที่มีน้ำมันหอมระเหย ซึ่งเมื่อถูกความร้อนจะมีไอรระเหยออกมากลายเป็นกลิ่นสมุนไพร สมุนไพรที่นำมาใช้ในการทำลูกประคบมีหลายชนิด เช่น พลู ขมิ้นชัน ขมิ้นอ้อย ตะไคร้ มะกรูด การบูร เป็นต้น โดยสามารถนำเอาสมุนไพรเหล่านั้นมาหั่นย่อยอย่างหยาบ จากนั้นนำมาทอด้วยผ้าดิบ แล้วนำไปผ่านกระบวนการความร้อนด้วยวิธีการนึ่งไอน้ำ เพื่อให้ตัวของสมุนไพรละลายออกมาทำให้สามารถซึมเข้าได้ผิวหนังตามร่างกายได้ หรือถ้าใช้ไมโครเวฟจะต้องนำลูกประคบสมุนไพรพรมน้ำให้ชุ่ม(พรมให้ชุ่มมากกว่าการนึ่งด้วยไอน้ำ) สมัยโบราณจะใช้เหล้าขาวไปพรมด้วย เพราะเหล้าขาวเป็นตัวยานยา(หรือกษัยยา) ซึ่งช่วยให้สมุนไพรละลายและซึมเข้าสู่ผิวหนังได้ดียิ่งขึ้น การนึ่งลูกประคบระยะแรกจะใช้เวลา ประมาณ ๑๐ - ๑๕ นาที แต่หากใช้ไมโครเวฟในการอุ่นลูกประคบห้ามพรมด้วยเหล้าขาวเด็ดขาด เพราะอาจทำให้เกิดอันตรายได้ ลูกประคบ เป็นวิธีการบำบัดรักษาของแพทย์แผนไทย ซึ่งสามารถนำไปใช้ควบคู่กับการนวดไทย โดยใช้การประคบหลังการนวดหรือประคบพร้อมนวดร่างกายในการใช้ลูกประคบสมุนไพร |  |
| ๗ | กาฬสินธุ์ | ๔ | หมวกทำจากเส้นกก | นางประไพ ศรีจัญญ์ | ๙๘ ม.๔ ตำบลเหนือ อ.เมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ | ๐๙๔-๔๘๗๙๔๓๖ | เดิมชาวบ้านได้นำเส้นกกมาใช้สำหรับการทอเสื่อ ซึ่งทำให้มีมากมายอยู่แคว จึงได้มีแนวความคิดที่จะนำเส้นกก มาใช้ให้เกิดประโยชน์มากกว่าเดิม จึงได้นำเอาเส้นกกมาหัตถสานเป็นรูปแบบต่างๆ จนได้แนวคิดที่จะทำหมวกขึ้น เพื่อใช้ประโยชน์ให้การบังแดดบังฝน |  |



| ลำดับ | จังหวัด | ประเภท ภูมิปัญญา | ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์ | ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา | ที่อยู่ | เบอร์โทรศัพท์ | เรื่องราวผลิตภัณฑ์ | รูปภาพผลิตภัณฑ์ |
|-------|-----------|---------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ๘ | | ๔ | ของฝากจากกก | นายอดุลย์ นามมูลตรี | ๑๘๒ ม.๙ ต.เจ้าท่า อ.กมลาไสย | ๐๘๗-๔๐๓๗๘๘๘ | การทอเสื่ออก เป็นการนำกกมาผลิตเพื่อใช้ประโยชน์ในครัวเรือน เป็นของฝากของที่ระลึก ทำสืบทอดต่อกันมา มีการพัฒนาผลิตภัณฑ์ใหม่มีความหลากหลาย ตามความต้องการใช้ประโยชน์ ออกแบบให้มีความทันสมัยสวยงาม มีความแตกต่าง สร้างรายได้ให้ชุมชนอย่างต่อเนื่อง |  |
| ๙ | กาฬสินธุ์ | ๔ | แปรรูปผ้าขาวม้า | นายนิรุพร มหิพันธุ์ | ๑๑๖ ม.๒ ต.โพนงาม อ. กมลาไสย | ๐๘๑-๗๓๙๑๔๓๔ | ผ้าทอพื้นเมือง เช่นผ้าขาวม้า ผ้าพื้น นำมาแปรรูปสร้างมูลค่า ทำเป็นของฝากของที่ระลึก โดยออกแบบและจัดทำบรรจุภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์มีความแตกต่างสวยงามใช้ในทุกเทศกาลเป็นที่นิยมของผู้บริโภค มีการสั่งซื้อตลอดทั้งปี สร้างอาชีพและรายได้ให้ชุมชนอย่างต่อเนื่อง |  |
| ๑๐ | กาฬสินธุ์ | ๔ | ธง | นางคำจันทร์ อิ่มพัฒนา | ๒๖/๓ ม.๗ ต.กมลาไสย อ.กมลาไสย | ๐๙๘-๐๙๗๔๔๑๖ | การทำธง ถวายเป็นพุทธบูชา ในวันสำคัญต่างๆ เชื่อว่าเป็นสิริมงคลต่อชีวิต และครอบครัว ซึ่งทำกันสืบทอดมาจากบรรพบุรุษ ถึงปัจจุบัน โดยใช้วัสดุผ้าไหมหม่อม ปัจจุบันการทอธงสร้างงานสร้างรายได้ให้ชุมชนอย่างต่อเนื่อง |  |
| ๑๑ | กาฬสินธุ์ | ๓ | กระเป๋าคาด | นางสมประสค์ พาโพธิ์พันธ์ | ๒๓ ม.๑๔ ต.ดงลิง อ. กมลาไสย | ๐๘๕-๗๔๙๙๙๗๑ | การผลิตกระเป๋าผ้าพื้นเมือง เป็นการนำผ้าพื้นเมืองเช่นผ้าขาวม้า ผ้าพื้น ผ้าย้อมคราม ย้อมสีธรรมชาติ มาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ โดยช่างที่มีความชำนาญนับ ๑๐ ปี ออกแบบให้มีความทันสมัยสวยงาม มีหลากหลายรูปแบบ เป็นที่นิยมของผู้บริโภค สร้างรายได้ให้ชุมชนอย่างต่อเนื่อง |  |
| ๑๒ | กาฬสินธุ์ | ๓ | ผ้าทอพื้นเมือง | นางทองพูล เข็มศรี | ๑๕๗ หมู่ ๗ บ้านลาด ตำบลหลักเมือง อำเภอ กมลาไสย | ๐๘๑-๗๙๓๓๗๐๓ | ผ้าทอพื้นเมือง เป็นผ้าที่ทอใช้ในครัวเรือน สตรีทุกบ้านที่จะออกเรือนแต่งงานได้ จะต้องทอผ้าพื้นเมืองเป็น สตรีบ้านลาด จึงมีการรวมกลุ่มผู้ที่มีความรู้ทอผ้าเป็น มีการออกแบบสีสัน ลวดลายให้มีความสวยงามทันสมัย ราคาไม่แพง เป็นที่นิยมซื้อเป็นของฝากของที่ระลึกในงานเทศกาลต่างๆ ทำให้สมาชิกมีรายได้ อย่างต่อเนื่อง สินค้าของกลุ่ม ได้แก่ ผ้าพื้นใช้ตัดเสื้อ เย็บจักร ปักมือ ผ้านุ่ง ผ้าขาวม้า และถ่ายทอดภูมิปัญญา ให้เยาวชนผู้สนใจได้ เรียนรู้และฝึกปฏิบัติ |  |

| ลำดับ | จังหวัด | ประเภท ภูมิปัญญา | ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์ | ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา | ที่อยู่ | เบอร์โทรศัพท์ | เรื่องราวผลิตภัณฑ์ | รูปภาพผลิตภัณฑ์ |
|-------|-----------|---------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑๓ | กาฬสินธุ์ | ๔ | ตะกร้าเชือกฟาง | นางบุญล้อม ศุภขารี | ๕๗ หมู่ ๑๐ บ้านโปล ตำบลกมลาไสย อำเภอกมลาไสย | ๐๘๘-๕๒๒๗๘๘๗๓ | ตะกร้าเชือกฟาง เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีความสวยงามทนทาน แข็งแรงเป็นของฝากของที่ระลึก ทางกลุ่ม สามารถผลิตได้หลากหลายรูปแบบ เช่น กระเป๋า กระบุง กระฉอบ กระจาด หรืออื่นๆ ตามความต้องการของลูกค้า ส่วนมากจะผลิตตามสั่ง เพราะลูกค้ามีความต้องการแตกต่างกัน ถ่ายทอดความรู้ให้แก่เยาวชนในโรงเรียน หรือผู้สนใจทั่วไป |  |
| ๑๔ | กาฬสินธุ์ | ๔ | เครื่องประดับตกแต่งจากธุง | นางกฤษณา อาษา | ๖ หมู่ ๑๖ บ้านข้าวหลาม ตำบลกมลาไสย อำเภอกมลาไสย | ๐๘๓-๖๖๐๓๕๘๐ | การทำธุง เป็นการทำเพื่อถวายเป็นพุทธบูชา หรือเพื่อบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ในวันสำคัญต่างๆ เชื่อว่าเป็นสิริมงคลต่อชีวิต ครอบครัวยุติที่น้อม ซึ่งทำกันสืบต่อมาจากบรรพบุรุษถึง ปัจจุบัน โดยใช้วัสดุ ไม้ไผ่ ด้าย ฝ้าย หรือด้ายไหมพรม มาพันกันไม่เป็นรูป สีเหลี่ยม หกเหลี่ยม แปดเหลี่ยม แล้วประกอบเป็นธุงสายปัจจุบัน มีการพัฒนาธุงเป็นเครื่องประดับตกแต่งกาย ออกแบบให้เหมาะสมที่จะใช้ประโยชน์ต่างๆ เช่น ปีนปึกมม เข็มกลัด ต่างหู เข็มขัด เป็นต้นิยมสร้างรายได้ให้สมาชิกอย่างต่อเนื่อง การให้สีสัน รูปแบบ ตามจินตนาการของผู้ผลิต ถ่ายทอดภูมิปัญญาการทำธุงให้แก่คนทั่วไป |  |
| ๑๕ | กาฬสินธุ์ | ๓ | ผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ | นางสังกร มีจิตร | ๑๕๙/๑ หมู่ ๔ บ้านชาด ตำบลนาคู อำเภอนาคู | ๐๕๘-๑๖๐๔๘๒๖ ๐๙๐๒๖๒๕๙๕๓ | เส้นผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ เป็นผลิตภัณฑ์ ผ้าทอแห่งภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีมาตั้งแต่สมัยรุ่นปู่ย่า ได้สืบทอดต่อกันมา และต่อมาได้รวมกลุ่มกันก็คิดค้นวิธีการเพิ่มมูลค่าผ้าทอ โดยการใช้วัตถุใบไม้ท้องถิ่นมาสร้างคุณค่าเพิ่มด้วยความใส่ใจในทุกขั้นตอนของการย้อมสีธรรมชาติ ผู้ทอได้นำเส้นฝ้ายที่ย้อมสีธรรมชาติมาทอให้เป็นผืนด้วยความประณีตและส่งผลให้ช่างที่มีฝีมือออกแบบตัดเย็บเป็นชุดผ้าฝ้ายสีธรรมชาติ สวมใส่ที่สวยงาม ทนสมวัย ใส่สบาย ยังคงกลิ่นไอและสัมผัสได้ถึงความเป็นธรรมชาติที่อยู่บนผืนผ้า และยังคงความเป็นเอกลักษณ์ของผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติของกลุ่ม ออมทรัพย์ผ้าไทย "ผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติทอมือ ออกแบบทันสมัย สวมใส่สบาย" |  |
| ๑๖ | กาฬสินธุ์ | ๓ | ผ้าคลุมไหล่ | กลุ่มผ้าครามภูไททุกตาใกล้พัฒนา | ๑๓๕ บ้านภูคไกรลี หมู่ ๗ ตำบลสายนางวัง อำเภอนาคู | ๕๕๗๘๖๕๒๘๘ | ผ้าฝ้ายย้อมครามเป็นผลิตภัณฑ์ผ้าทอมือ ถือเป็นภูมิปัญญาของชาวภูไททุกตาใกล้ที่สืบทอดจากบรรพบุรุษจากรุ่นสู่รุ่น การย้อมครามของชุมชนบ้านภูคไกรลีชาวภูไทที่อาศัยในเขตอำเภอนาคูถือเป็นอัตลักษณ์ของชาวภูไทซึ่งเป็นองค์ความรู้เฉพาะท้องถิ่น คือการทอผ้าและย้อมคราม ในสมัยอดีตสมัยปู่ย่าตาทวดเมื่อย่างจากการทำนาผู้หญิงชาวบ้านภูคไกรลีมักจะตำทุกทอผ้าเพื่อใช้กันเองในครัวเรือนและเมื่อเกิดความชำนาญมากขึ้นจึงได้มีการพัฒนาต่อยอดไปสู่การย้อมผ้าและทอลาย ลวดลายผืนผ้าทอที่เห็นในปัจจุบันล้วนเกิดจากความคิดสร้างสรรค์และภูมิปัญญาดั้งเดิมที่ประยุกต์มาจากธรรมชาติใกล้ตัว |  |

| ลำดับ | จังหวัด | ประเภทภูมิปัญญา | ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์ | ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา | ที่อยู่ | เบอร์โทรศัพท์ | เรื่องราวผลิตภัณฑ์ | รูปภาพผลิตภัณฑ์ |
|-------|-----------|-----------------|-------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑๗ | กาฬสินธุ์ | ๓ | เสื้อเย็บมือ | กลุ่มเย็บผ้าด้วยมือบ้านปูน หมู่ที่ ๔ | ๔๑๔ บ้านน้ำปูน หมู่ ๔ ตำบลภูแล่นช้าง อำเภอนาคู | ๐๘๗-๙๕๐๓๒๑๗ | <p>ปัจจุบันการเย็บเสื้อด้วยมือกำลังจะหายไป ถ้าเราไม่รู้จักอนุรักษ์รักษาประเพณีวัฒนธรรมดั้งเดิมเอาไว้ เพราะความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ผู้คนต้องการความสะดวกสบายและความรวดเร็วทางด้าน การครองชีพ การเย็บเสื้อด้วยมือต้องพิถีพิถัน ใช้เวลาในการเย็บหลายวัน เสียเวลาไม่คุ้มค่ากับแรงที่ลงไป ถ้าเปรียบเทียบกับ การตัดเย็บด้วยวิธีอื่น แต่การตัดเย็บด้วยมือจะสะท้อนออกมาถึงความละเอียดอ่อนของฝีมือ ลวดลายบนผืนผ้าจะอ่อนช้อยงดงาม ปังบอกถึงความเป็นธรรมชาติและยากที่จะมีผู้ที่มีฝีมือในการเย็บ ซึ่งปัจจุบันมีไม่มากนัก</p> <p>กลุ่มเย็บผ้าด้วยมือบ้านน้ำปูนเป็นกลุ่มที่ได้รับการถ่ายทอดวัฒนธรรมและกรรมวิธีการเย็บเสื้อด้วยมือของคนภูไทโบราณที่ยังคงมีไว้ให้สืบสานต่อ ความงดงาม อ่อนช้อย และความประณีต พิถีพิถันในการผลิต จึงเป็นที่สนใจให้กับทุกกลุ่มทุกหน่วยงาน</p> |  |
| ๑๘ | กาฬสินธุ์ | ๓ | ผ้าไหมมัดหมี่ | นางนกวรรณ ติดยะเจือ | ๑๒๕ หมู่ที่ ๕ ตำบลหนองแวง อำเภอสว่าง | ๘๙๒๗๘๙๗๖๕ | <p>การทอผ้าไหมมัดหมี่เป็นการทอผ้าที่มีคุณภาพ มีลวดลายโดดเด่น เนื้อผ้าสม่ำเสมอ ไม่ยืด มาหด มีความคงทน เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป และได้มีการแปรรูปผ้าไหมมัดหมี่ให้เป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ ที่หลากหลายเพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์และให้ผู้บริโภค ได้เลือกซื้อผลิตภัณฑ์ได้ตามพึงพอใจ ได้แก่ ผ้าซิ่นไหมมัดหมี่แบบดั้งเดิม ผ้าซิ่นไหมสำเร็จรูป ผ้าซิ่นไหมมัดหมี่ต่อหัวต่อตีน เสื้อไหมสตรี เสื้อผ้าไหมบุรุษ กางเกงผ้าไหม กระโปรงผ้าไหม กระเป๋าผ้าไหม ผ้าพันคอไหม ผ้าคลุมไหล่ไหม เป็นต้น</p> |  |
| ๑๙ | กาฬสินธุ์ | ๔ | เสื่อกกลายซิด | นางเข็มทอง กมลผาด | ๒๕ บ้านร่องคำ หมู่ที่ ๓ ตำบลร่องคำ อ.ร่องคำ | ๐๙๓-๓๗๒๗๖๔๘๘ | <p>การทอเสื่อกก ของชาวบ้านร่องคำตำบลร่องคำเป็นวิถีชีวิตที่ดำเนินต่อเนื่อง กันมานานแล้วแต่ก่อนเป็นการทำใช้ในครัวเรือน โดยนำเอาต้นกกมาแปรสภาพให้เป็นเส้น ย้อมสีแล้วสานทอให้เป็นผืน เพื่อนำมาใช้ปูลาดรองนั่งหรือนอนทอเพื่อใช้สอยใน ครัวเรือนและเป็นของฝากให้กับญาติที่มายเยี่ยมเยือน และได้มีการพัฒนาและทำ ลวดลายเพิ่มมากขึ้นเพื่อให้เป็นที่ต้องการของลูกค้าและผู้สนใจและเป็นที่ยอมรับทั่วไป และพัฒนาต่อไป</p> |  |

| ลำดับ | จังหวัด | ประเภท ภูมิปัญญา | ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์ | ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา | ที่อยู่ | เบอร์โทรศัพท์ | เรื่องราวผลิตภัณฑ์ | รูปภาพผลิตภัณฑ์ |
|-------|-----------|---------------------|-------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ๒๐ | กาฬสินธุ์ | ๓ | เสื้อปักมือ | นางอวยพร มุลมี | ๓๒๓ หมู่ที่ ๔ บ้านฝั่ง ต.ไค้โนน อ.ห้วยผึ้ง | ๐๖๑-๐๔๑๖๖๒๙๔ | <p>ชาวอีสานถือว่า การทอผ้าเป็นกิจกรรมยามว่างหลังจากฤดูกาลทำนาหรือว่างจากงานประจำอื่นๆ ซึ่งผู้หญิงสมัยก่อน เมื่อโตเป็นสาวจะต้องมีการทอผ้าเป็นก่อนที่จะแต่งงาน โดยมีการสืบทอดการทอจากบรรพบุรุษ ปัจจุบันบ้านฝั่ง ได้มีการจัดตั้งกลุ่มและการทอผ้าเพื่อใช้และจำหน่าย เป็นอาชีพเสริมเพิ่มรายได้ เดิมการทอผ้าลายขิดพื้นฐานด้วยฝ้าย แต่ปัจจุบันได้มีการทอด้วยด้ายโทรและด้ายประดิษฐ์ที่ซื้อมาจากตลาดหรือร้านค้าที่นำมาจำหน่าย และได้มีการตัดเสื้อใส่เอง และเข้ารับการฝึกอบรมกับส่วนราชการ มีการพัฒนาการออกแบบ ลวดลายต่างๆ กัน มีการแปรรูปเป็นผ้าคลุมไหล่ ผ้าปูโต๊ะ ผ้าคลุมเตียง และได้มีการพัฒนาออกแบบเป็นเสื้อเย็บปักด้วยมือ ลวดลายที่สวยงาม</p> |  |
| ๒๑ | กาฬสินธุ์ | ๔ | ที่นอนหมอนขิด | กลุ่มอาชีพเพื่อการผลิตที่นอนหมอนขิด | ๓๘ บ้านโนนตูม หมู่ที่ ๔ ตำบลหนองดอกแป้น อำเภอยางตลาด | ๐๖-๓๑๑๒๑๘๘๗๓ | <p>ผ้าขิด เป็นวัตถุดิบในการทำหมอนขิด ที่นอนหมอนขิดซึ่งเป็นผ้าที่ต้องใช้ฝีมือและความสามารถในการทอสูงกว่าผ้าชนิดอื่น ชาวอีสานถือว่าผ้าขิดเป็นของสูง เป็นงานหัตถกรรมที่ผูกพันกับคนไทยในพื้นที่ภาคอีสานมาช้านาน คนอีสานนิยมใช้หมอนขิดในงานพิธีสำคัญที่เป็นงานมงคล เช่น งานบวช งานแต่งงาน งานมงคลหรืองานพิธีต่างๆ เป็นของฝาก ของรับไหว้ หรือของที่ระลึก ต่อมามีการปรับเปลี่ยนและประยุกต์ศิลปะ เพิ่มประโยชน์ใช้สอยโดยเฉพาะรูปแบบให้เหมาะกับการใช้งาน ทำเบาะที่นอน สำหรับเล่นโยคะ หรือ ทำหมอนพิงหลังแต่งงาน สตรีในหมู่บ้านจึงรวมกลุ่มกันเป็นกลุ่มอาชีพผลิตที่นอนและหมอนขิด ตัดเย็บส่งขายตามร้านค้าและโรงงาน</p> |  |
| ๒๒ | กาฬสินธุ์ | ๓ | เสื้อปักมือจากผ้าทอมือ | น.ส.ปิยากร นาใจแก้ว | ๒๕ บ้านห้วยคำ หมู่ที่ ๔ ตำบลเหล่ากลาง อำเภอฆ้องชัย | ๐๙๗-๓๓๗๔๐๑๐ | <p>การทอผ้าพื้นเมือง เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นสืบทอดจากบรรพบุรุษสู่รุ่นลูกหลาน ด้วยการทอผ้าที่มีคุณภาพ ได้รับความนิยมนที่หลากหลายเป็นที่ยอมรับของคนในปัจจุบัน ซึ่งนำเส้นด้าย ย้อมสีมัดหมี่ แล้วนำมาทอผ้าพื้นเมือง นำมาแปรรูป ตัดเย็บเป็นเสื้อ แล้วปักลวดลายด้วยมือด้วยความประณีตสวยงาม เพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ และให้ผู้บริโภคได้เลือกซื้อตามความพอใจ มีการแปรรูปเป็นเสื้อสตรีและบุรุษ มีการพัฒนาปักเสื้อด้วยลวดลายที่หลากหลายประณีตสวยงามเป็นเอกลักษณ์ท้องถิ่น ตามความต้องการของลูกค้า</p> |  |

| ลำดับ | จังหวัด | ประเภทภูมิปัญญา | ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์ | ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา | ที่อยู่ | เบอร์โทรศัพท์ | เรื่องราวผลิตภัณฑ์ | รูปภาพผลิตภัณฑ์ |
|-------|-----------|-----------------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ๒๓ | กาฬสินธุ์ | ๓ | ผ้าไหมมัดหมี่ | ปิยะนันท์ แคนกาไสย | ๔๑ ม.๕ บ้านสะอาดไชยศรีต. สะอาดไชยศรี อ.ดอนจาน | ๐๘๑-๒๖๓๐๓๓๐ | ผ้าทอมือ สีสวยหัวใจ ผ้าไหมมัดหมี่ สีสรรษชาติที่บรรพบุรุษสืบทอดมา สुरूนลูกหลาน ทำให้การทำผ้ามีคุณภาพ โดยมีจุดเด่นของผ้าทอมือของกลุ่มในเรื่อง สีสิ้นและลวดลายสะดุดตา โดยปัจจุบัน ได้เพิ่มลวดลายให้พิเศษ สวยงามตามอัตลักษณ์ท้องถิ่น ปัจจุบัน เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปผลิตภัณฑ์ได้ระดับ ๔ ดาว มีหลากหลาย ผลิตภัณฑ์ ผ้าชิ้นไหมมัดหมี่แบบดั้งเดิมผ้าชิ้นไหมสำเร็จรูป ผ้าพันคอไหม ผ้าคลุมไหล่ไหมผ้าชิ้นไหมมัดหมี่ต่อหัวต่อตีน กระโปรงผ้าไหม กระเป๋าผ้าไหม |  |
| ๒๔ | กาฬสินธุ์ | ๓ | ผ้าสไบไหมแพรวา | นางประกอบ ปัญจิต | ๑๗ ม.๓ ต.หนองช้าง อ.สามชัย จ.กาฬสินธุ์ | ๘๕๗๓๑๘๕๗๓๑ | ผ้าสไบไหมแพรวาเป็นการทอผ้าไหมที่มีภูมิปัญญาในการทอใช้วิธีการเก็บลายโดยการขีดลาย มีการทำลวดลายบนผืนผ้าโดยการใช้นิ้วก้อยในการล้วงเกาะ ไม่นั่งเกาะ๒ เทียวเพื่อให้ลายนูน การทอลักษณะนี้จะทำให้ลวดลายผ้าปรากฏอยู่ด้านล่าง ซึ่งเป็นภูมิปัญญาที่ได้รับการถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ เดิมการทอผ้าแพรวาเพื่อใช้เป็นผ้าสไบ มีหน้ากว้าง ๓๐ ยาว ๒๕๐ เซนติเมตร ใช้ครั้งเป็นสี่يوم ส่วนลวดลายต่างๆบนผืนผ้าแพรวาก็จะมีหลากหลาย โดยแบ่งเรียกตามลายหลักในแต่ละช่องหรือที่ชาวบ้านเรียกว่าดอก ผ้าแพรวาแต่ละผืนจะมีจำนวนลายไม่เท่ากัน ยังมีลวดลายมากก็จะยิ่งทำยากและใช้เวลาในการทอค่อนข้างนาน ซึ่งในแต่ละลายก็จะมีลายคั่นเป็นตัวคั่น |  |
| ๒๕ | กาฬสินธุ์ | ๓ | ผ้าคลุมไหล่ไหมแพรวา | นางปัญจมา มูลอุดม | ๕๗ ม.๗ ต.หนองช้าง อ.สามชัย จ.กาฬสินธุ์ | ๙๓๐๖๔๙๘๘๗๔ | ผ้าคลุมไหล่ไหมแพรวาเป็นการทอผ้าไหมที่มีภูมิปัญญาในการทอใช้วิธีการเก็บลายโดยการขีดลาย มีการทำลวดลายบนผืนผ้าโดยการใช้นิ้วก้อยในการล้วงเกาะ ไม่นั่งเกาะ๒ เทียวเพื่อให้ลายนูน การทอลักษณะนี้จะทำให้ลวดลายผ้าปรากฏอยู่ด้านล่าง ซึ่งเป็นภูมิปัญญาที่ได้รับการถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ เดิมการทอผ้าแพรวาเพื่อใช้เป็นผ้าสไบ มีหน้ากว้าง 60 ยาว 250 เซนติเมตร ใช้ครั้งเป็นสี่يوم ส่วนลวดลายต่างๆบนผืนผ้าแพรวาก็จะมีหลากหลาย โดยแบ่งเรียกตามลายหลักในแต่ละช่องหรือที่ชาวบ้านเรียกว่าดอก ผ้าแพรวาแต่ละผืนจะมีจำนวนลายไม่เท่ากัน ยังมีลวดลายมากก็จะยิ่งทำยากและใช้เวลาในการทอค่อนข้างนาน ซึ่งส่วนใหญ่ลายคั่นผ้าคลุมไหล่จะใช้ลายงูลอยและลายดอกหญ้า |  |
| ๒๖ | กาฬสินธุ์ | ๓ | ซิดตกแต่งเสื้อภูไท | นางพิญศรี ฝาริผล | ๑๐๐ ม.๘ ต.สำราญ อ.สามชัย จ.กาฬสินธุ์ | ๘๕๗๒๑๗๔๒๑๗ | การเก็บซิดยกลายซอกชายเสื้อภูไททอทอยกขาเบียด ๖ ไม่นั่งสลับสลับลายให้ดูสวยงาม ตกแต่งกับให้เป็นเสื้อภูไทที่เป็นเอกลักษณ์โดดเด่นของชาวภูไท |  |

| ลำดับ | จังหวัด | ประเภทภูมิปัญญา | ชื่อภูมิปัญญา/ผลิตภัณฑ์ | ชื่อกลุ่ม/ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา | ที่อยู่ | เบอร์โทรศัพท์ | เรื่องราวผลิตภัณฑ์ | รูปภาพผลิตภัณฑ์ |
|-------|-----------|-----------------|-------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ๒๗ | กาฬสินธุ์ | ๓ | ผ้าพันคอ | กลุ่มพัฒนาอาชีพสตรีบ้านกุดหว้า | ๖๕ หมู่ที่ ๘ ตำบลกุดหว้า อำเภอกุฉินารายณ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ | ๐๘๑-๐๕๐๘๘๓๐๘ | <p>ผ้าพันคอ กลุ่มพัฒนาอาชีพสตรีบ้านกุดหว้า เป็นผ้าฝ้าย ที่ผลิตจากเส้นใยธรรมชาติ ถักทอด้วยความรัก ความเอาใจใส่ของสาวผู้ไท ที่สืบทอดจากบรรพบุรุษ จากรุ่นสู่รุ่น เป็นการถ่ายทอดการทอผ้าให้ลูกหลาน สมัยก่อนถ้าลูกสาวบ้านหลังไหน ทอผ้าไม่เป็น ก็ไม่สามารถแต่งงานหรือมีครอบครัวได้ มีลวดลายที่สวยงาม เนื้อผ้านุ่ม ไม่ยืด ไม่หด มีความคงทน ใช้สวมใส่ นำไปเป็นของขวัญ ของที่ระลึก ให้กับคนที่เรารักและเคารพ นับถือ เป็นของขวัญ ในงานต่างๆ ใช้ประดับตกแต่งที่พัก ได้อย่างสวยงาม</p> |  |
| ๒๘ | กาฬสินธุ์ | ๓ | ผ้าไหมมัดหมี่ | กลุ่มทอผ้าพื้นเมืองบ้านโนนอำนาจ | ๑๓๕/๑ ม.๘ ต.นาตาล อ.ท่าคันโท | "๐๖๔๔๖๔๐๘๘๖ | <p>ผ้าไหมมัดหมี่บ้านโนนอำนาจเป็นผ้าที่มีคุณภาพ ผลิตจากเส้นไหมที่เลี้ยงด้วยธรรมชาติ มีลวดลายสวยงามโดดเด่น เนื้อผ้าสม่ำเสมอ ไม่ยืด มาตรฐาน มีความคงทน มีลวดลายเป็นเอกลักษณ์ผสมความเชื่อความศรัทธา ในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ทำให้เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป และเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ได้ตามที่พอใจ ได้แก่ ผ้าชิ้นไหมมัดหมี่แบบดั้งเดิม ผ้าชิ้นไหมสำเร็จรูป ผ้าชิ้นไหมมัดหมี่ต่อหัวต่อตีน เป็นต้น</p> |  |